

الحدود ١١٧٤-٨ أكتوبر ١٩٧٨-٥٠ مليا





# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعماله الدينية: رمزي محمد خليل بن رسول، علاء السعيد

## أولادى حبايب فتلى

فى قلب بلادنا شريان حيوى .. طوله ١٠٠ ميل ، ويتدفق بالحياة لخير الإنسانية .. لكن ، توقف النبض أربع مرات بسبب الحروب التى شهدتها ضفاف القناة ، وكانت السبب فى خسارة لمال العالم ، من ناحيتين الوقت والاموال ، لان قناتنا ، وهى أطول قناة فى العالم - أطول من قناة بنما مرتين ، تقصد المسافة بين الهند وبريطانيا - على سبيل المثال - ٦ الاف ميل .. ومنذ يولية ١٩٧٥ تتحرك فيها السفن العملاقة ، وفى بورسعيد تصل حركتها ضعف الحركة فى ميناء نيويورك أكبر الموانئ العالمية .

والحج دائما الى بيت الله والى الاراضى المقدسة .. والحج كلمة ترددها تعبيرا للسفر الى اعالى وأروع مكان نجسه .. والى الاسماعيلية أحب مدن القناة الى قلبي ، حججت .. وهناك قضيت يوما فى قرية أبو سلطان بين اهله الكرماء .. كل طفل وشاب ، رجل وشيخ وامرأة عاش فترة نضال مجيدة .. كل منهم قاوم ودافع ببسالة عن بيته الصغير فى القرية المطلة على البحيرات المرة ، ليدفع عدوانا كبيرا عن بلاده .. وذكرياتهم عن هذه الفترة لا تنتهى ، وحكايات البطولة المذهلة تروى فى مجلدات .. لازالوا يذكرون رحيلهم عن القرية بعد ان تركوا فيها كل ما يملكون ، أروع شيء ان لا أحد تقريبا يحكى عن نفسه ، بل يحكى عن بطولة جاره باعتزاز ويقول : « فى يوم أبو محمد رجع القرية ، وظل يخرج من بيت ويدخل فى آخر بسرعة اذهلت القوات الاسرائيلية ، وشكوا فى امره وسألوه وسلاحهم مصوبا الى صدره : ماذا تدخل وتخرج من بيت الى بيت ؟ هل كلها بيوتك ؟ » وأجاب : نعم ... انهى بيوت اهلى وجيرانى ، جنت لاسقى وأطعم المواشى والفراخ بالنيابة عنهم ..

هذه ثروتهم ، وهو يخشى على مال جاره ، كما يخاف على ماله .. وهذه أصالة ابن القرية حتى فى الحنة والايام الصعبة .

انها ايام اكتوبر الضالدة فى تاريخنا ، وعندما تسمع ذكريات كل منا عنها ، تلمس بصدق ان بلادنا اعلى شيء فى الدنيا ، اعلى كثيرا من الحياة ذاتها .. كل حبي

ساما لى

## أمر الله

الله سبحانه خالق كل شيء .. وحق الخالق على خلقه .. العباد .. وقد أمر الله جميع خلقه بعبادته .. فليس هناك مخلوق الا ويعبد الله بخلقة لا تعرفها .. ويعلمها الله .. وهذا هو معنى الآية الكريمة : « وان من شيء الا يسبح بحمده ، ولكن لا تفقهون تسبيحهم » . فكيف كان امر الله الى الانسان ؟ - « يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم » . وكيف امر النار ؟ - « قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم » فاطاعت النار .. وكيف امر الارض ؟ - « يا ارض ابعلى ماءك ، بعد ان ادى الطوفان دوره » . وكيف امر السماء ؟ - « ويا سماء اقلعي » اى كفى عن انزال المطر .. فقد انتهى الطوفان .. وكيف امر سفينة نوح ؟ - « يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك » . وكيف امر الجبال ؟ - « يا جبال اوبى معى والطير » اى شاركى داود فى تسبيح الله ، وردى مع الطير عبادات التقديس لذات الله سبحانه وتعالى .. ومن هذه الاوامر الالهية نفهم معنى ان الله سبحانه خالق كل شيء وهو بكل شيء عليم .

## أثرياء الصحابة

كانت التجارة ، هى مصدر ثروة الاثرياء من قريش بمكة والمدينة .. وفى مثل هذه الايام من رمضان ، أسر العباس ابن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر ، فدفع فدية لتحرير نفسه من الاسر تبلغ ( عشرين اوقية من الذهب ) .. ثم اسلم بعد ذلك وصار من خير الصحابة .. ايام فتح مكة فى رمضان ايضا من السنة الثامنة الهجرية .. وكان العباس تاجرا كبيرا ناجحا وعثمان بن عفان كان من كبار الاثرياء .. ولكنه كان كثير البذل فى سبيل الله . وقد جهز وحده جيش العسرة كله فى غزوة تبوك .. وشمل التجهيز الف بعير بكل ما يلزمها . وأبو بكر كان من كبار التجار .. ولما أصيبت مكة بالمجاعة ، جاءت تجارة كبيرة لابی بكر .. فتركها كلها لاطعام الناس . وعبد الرحمن بن عوف القرشى ، كان من كبار تجار المهاجرين بالمدينة .. باع أرضا بأربعين الف دينار .. وتصدق بالمبلغ كله .. كما تصدق مرة بسبعمائة جمل جاءته محملة من الشام ، وقدم للجهاد خمسمائة فرس عربية .. وكان يقول بعد نجاحه العجيب فى التجارة : « والله لقد شعرت انى لو رفعت حجرا لرجوت ان اصيب تحته ذهبا » ولكن الجميع كانوا حريصين على البذل فى سبيل الله .



## الفكرة الإسلامية:

نصر  
من عند  
الله



أصبح المسلمون بالمدينة في فزع شديد .. ولا قوة لهم على مواجهة كل هؤلاء الأعداء الذين تحالفوا ضدهم .. المشركون واليهود والمنالقون ..

وجاءت النجدة من السماء .. جاء نعيم بن مسعود الأشجعي من قبيلة غطفان .. إحدى قبائل الأحزاب .. وكان مسلماً لا يعلم قومه بأسلامه .. فذهب إلى يهود بن قريظة ( الخونة ) وقال لهم أن البلد بلسكم .. وقريش وأعوانها إذا انهزموا عادوا إلى بلادهم .. وتركوكم لحمد وحكم .. فلا تقاتلوا معهم حتى تأخذوا رهائن من أشرافهم .. حتى لا يغدروا بكم ..

ثم ذهب نعيم إلى قريش فأخبرهم أن بني قريظة ندموا على غدركم بمحمد .. فلا تأمنوا لهم .. وهم يطلبون منك رهائن .. وهكذا جعل كل واحد من الحلفاء يشك في صدق الآخر .. وأراد أبو سفيان زعيم قريش أن يختير يهود بن قريظة فوجدهم يطلبون رهائن من أشرافهم .. كما قال نعيم ..

فأعلن كل منهم أنه نقض عهده بالآخر ..

ولم يعد كل منهم يفكر إلا في نفسه .. فأنخذلوا ، وعلا الله قلوبهم رعباً وخوفاً من حلفائهم .. ومن المسلمين الذين يحاربونهم ..

## فشل الأحباش مرتين

حاول الأحباش السيطرة على التجارة العربية من قديم الزمان .. فلم ينجحوا .. وبقي العرب سادة التجارة ، وأصحاب رحلة الشتاء ( إلى اليمن ) ، ورحلة الصيف ( إلى الشام ) ..

وكان في مكة بيوت تجارية للروم والأحباش .. كانت تقوم بأعمال التجارة والسفارة أيضاً .. والفشل الثاني المشهور للأحباش .. هو محاولة هدم الكعبة عام ٥٧٠ ميلادية .. وهو العام الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم .. واليهزموا .. وأرسل الله عليهم طيراً أبابيل .. ترميهم بحجارة من سجيل .. فجعلهم كعصف ماكول ..

وهكذا الهزم الأحباش أمام قوة العرب أكبر هزيمتين في التاريخ ..

## فكر ف كلامي

« حق يضر .. خير من باطل يسر »

« هل فهمت المقصود ؟ »  
تذكر هذا الكلام دائماً ..

## اللهم صل على محمد

« يا معلى » اللهم ؟  
« يا الله » ..

« ومعلى » ( صل على النبي ) ؟  
« يا رب عظم محمدا وارفع درجاته عندك وزده في علو المقام » ..

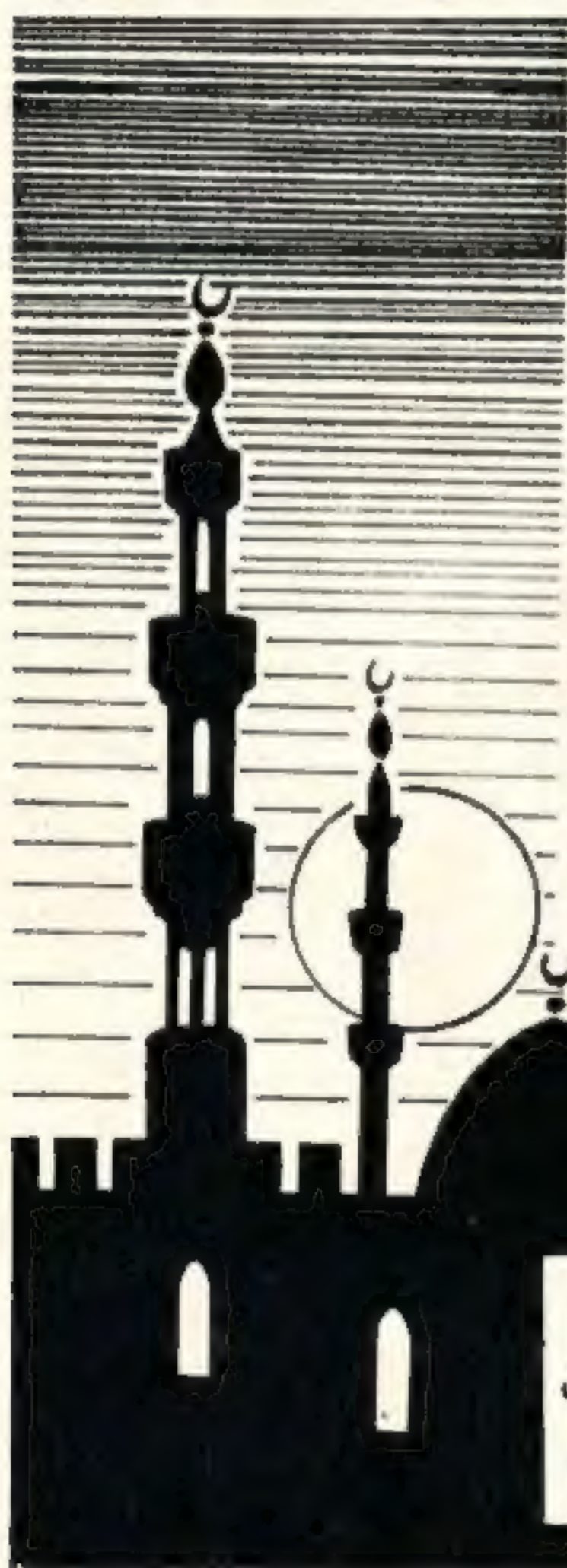
« وعلى الله ؟ »

« يا معلى » .. وعلى أتباعه ..  
« وسلم ؟ » ( بتشديد اللام المكسورة )

« يا معلى » .. يطلب أن يسلم الله على النبي .. يعني يحبيه تحببة التعظيم .. بأن يزيد عظمته في الدنيا والآخرة ..

« اللهم صل على محمد وعلى آله وسلم .. »  
« هل ( صل ) و ( سلم ) .. »  
كل منهما فعل أمر ؟

« الأمر من ( الأصغف ) وهو الإنسان ، ( للأعظم ) وهو الله تعالى .. يسمى ( دعاء ) ... لهذا دعاء .. لا أمر .. »





# اشرف الشريف يعرف من الجاني وكشفه الكذب

سيناريو: حسن نعيم تر رسوم: عفت حسنى







كوبيس إنك تخلصت من الذقن  
للمتجارة... إليمن النظارة وتقف  
لحظة لأن لوطلعنا بسرعة  
يا خذوا الضرة ويشكوا  
هينا أكثد لا

الحمد لله...  
ما شافوش  
وجهي كوبيس  
...إطلع!



إمسكوه!!



الحمد لله  
...فلتينا  
!!

جري  
أختفي!

ثانية واحدة  
نسال صاحب  
العربة يمكن شافه  
جري من أي اتجاه!

وأسرع الجميع إلى خارج  
القنصلية خلفت الهارب.

ما فيش  
حد!



يااااه...  
السيارة ملغنة!

من الناحية  
دع...!



يالزي شفت واحد  
خرج من القنصلية،  
يجري، راجف أي  
اتجاه؟!

من  
ساعة!!

حضرتك  
واقفنا  
هنا  
من بدري؟!



أقدر  
أطلع!!

مش قبل ما تقول لي  
انت كذبت ليه...!  
اقتوصلت هنا من  
خمس دقائق مش ساعا  
وغالبا الهارب جتبيك!

ما هي الكذبة التي كانت دليل أشرف الشريف على الهارب سارق الخاتم؟! الحل ص ٢١



# اضحك

بريشة:  
صدقة



- أفكر طفولتي إزاي بس .. هو أنا فاكرا أكلت إيه النهارده ..!!



- هيه .. وضعت عليك دى سة صناعية مش طبيعية!



- المريض: اصاب ما أمشتر يتقو شرب .. ...!



- ودلوقت أنا أحسن .. بلاش تنزلي!!

- نظري سة عاي سة .. وأقدر اشوف بظهوري كمان!



# الفاولة تسير

● سيناريو حوار: ماما لبنى

● رسوم: ولاء الدين وهبي













قل من بعثك لتستمع  
إلى ما نقول؟



وماذا سمعت بالحرف  
الواحد؟



لن نتركك  
حيثما  
قبل أنت  
تعترف!

لا... لي  
أعترف!



أعترف  
بماذا؟



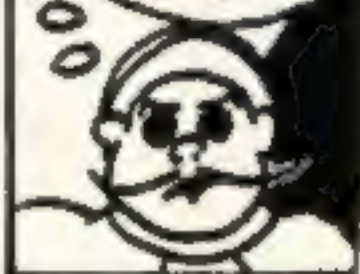
إنني لم أسمع  
كلمة  
واحدة..



.. لو قلت لهم  
إنني لم أسمع  
فلن يصدقوني..



تصرفهم هذا  
معناه أنهم يخشون  
شيئا خطيرا..  
إذن ألا فضيل  
أتظاهر بأنني  
سمعت وأعرف  
سرهم!



خبيسة هنا..  
وأنا أحرسه..  
وأنت وهو  
توليان تنفيذ  
المهمة!

وبعد تنفيذ  
الخططة..  
لتصرفون وتلاقى  
حل!!



أنا عارف طلعت لنا  
من فين؟

تجهد يا كندوز..  
تشجع!!



يا ترعب إنك فين  
يا صلاه؟



ولم يكن كندوز يدرى أن عمارة في الخيمة بجانية..

يا ترى متى تصل يا كندوز؟



ولم يكن يدرى أن كندوز وصل..

نسرع!

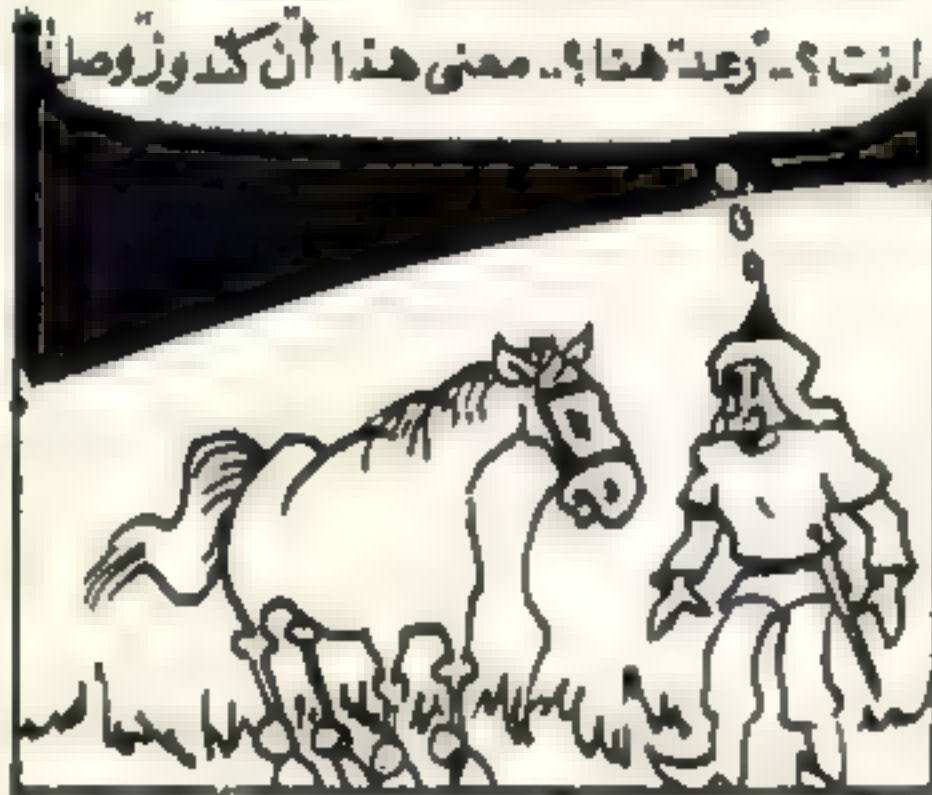
مضينا وقتا طويلا معه..

وعمرق أصبح  
الآن على مشارف  
الطريق!!

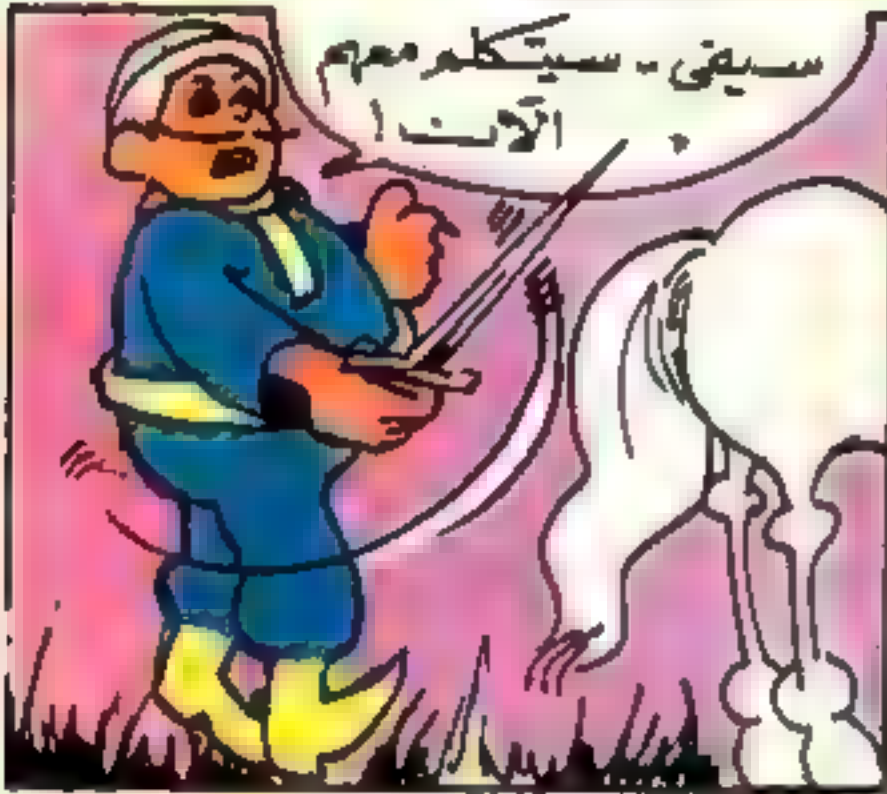


مق







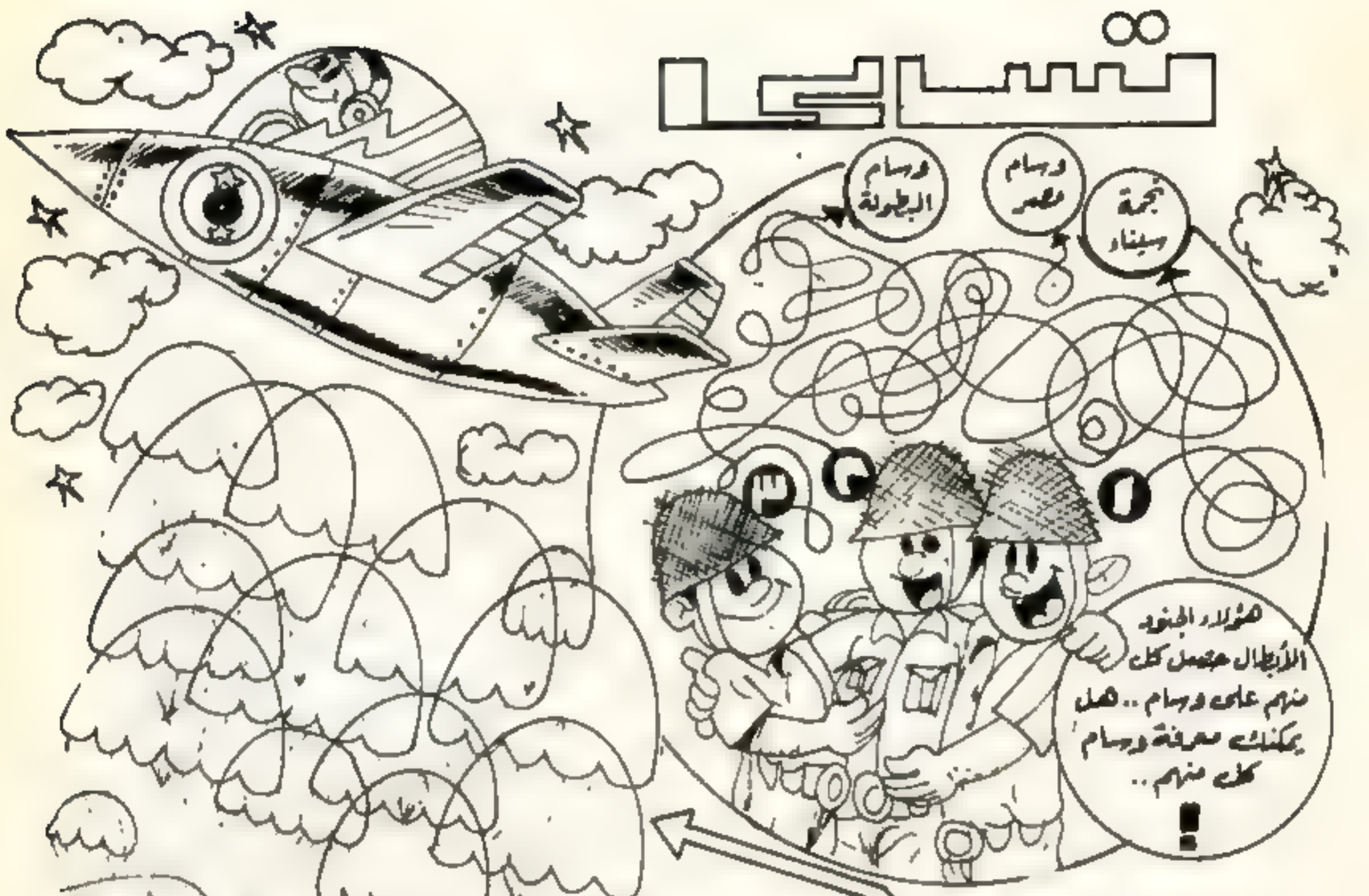








# تسليح



أمامك دقيقة تحاول خلالها معرفة عدد البراشونات التي أمامك ..

٧	٤	٧
٥	٣	٤
٣	٢	١
٣	٢	٤

ما هو العدد الذي إذا وضعته داخل المربعان الفارغ كانا القيمة ١٨٨٨٨

بيعه  
إيه؟

حاول الوصول بين ٩ أبواب من خلال الدوائر التي أمامك ..



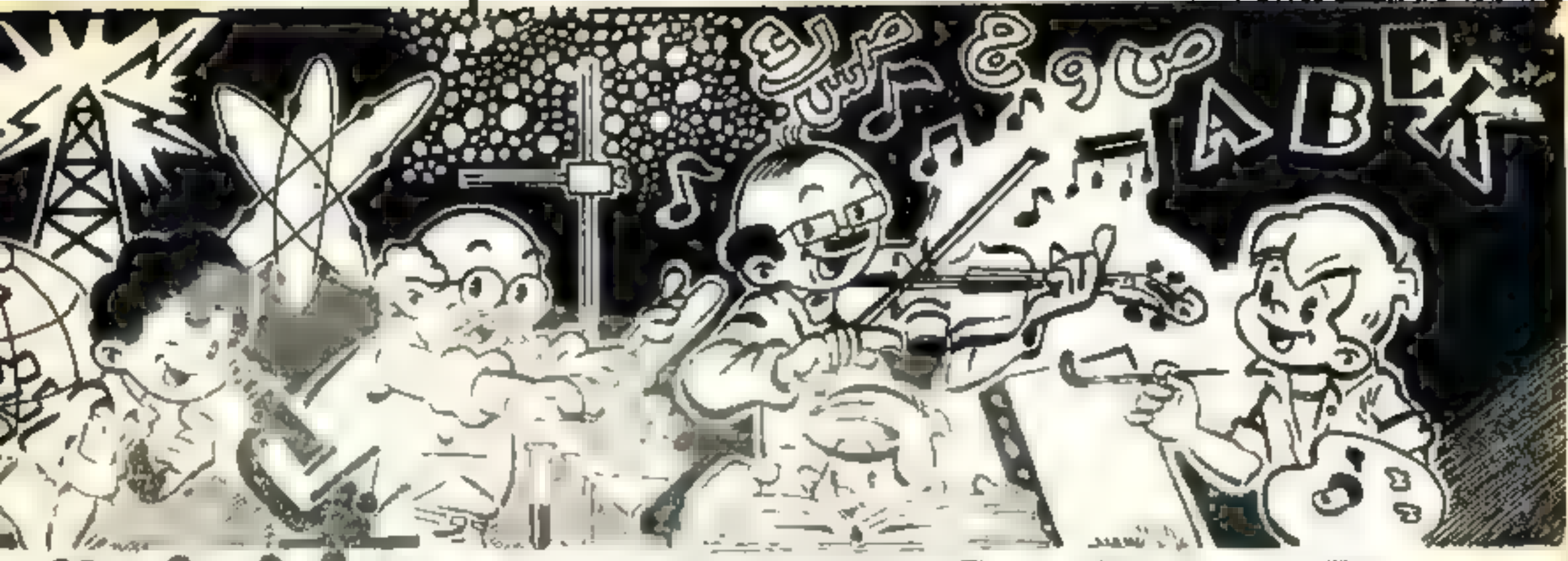
مسلح

لديكم ١٠ دقائق لإكمال  
١٠ أسئلة  
١٠ أسئلة  
١٠ أسئلة



صديقي احتفل بهذه الكوبونات مسلسلة حتى حرف « الياء » ثم أرسلها كلها معا الى مجلتك مسرعا لتحصل على جائزة الفايبة فاخرة ...





## نادى العلوم والفن والثقافة



### دانتي



أشهر شعراء إيطاليا ، عاش في الفترة من ١٢٦٥ - ١٣٢١ وبدأ حياته ، الأدبية برواية طويلة تتخللها بعض الأشعار الغنائية ، ثم شغل بعض المناصب السياسية ، ونفى بقية حياته يتنقل بين ربوع إيطاليا ، أهم أعماله الأدبية : الكوميديا الإلهية ، الحياة الجديدة ، الغابة ، كان يمتاز بمقدرة فائقة على الوصف والتحليل ، ويتفوق بموسيقى شعره .



### دم

المائل الأحمر ، الذي يجري في عروق أي كائن حي ، ضروري لاستمرار الحياة ، فيقوم بنقل الأوكسجين من الرئتين إلى أنسجة الجسم ، وينقل ثاني أوكسيد الكربون من الأنسجة إلى الرئتين ، ويحمل الأغذية بعد هضمها في الجهاز الهضمي إلى خلايا الجسم ، وينظم درجة حرارة الجسم ، ولون دم الإنسان المزود بالأوكسجين أحمر قان ، وكلما قل الأوكسجين صار غامق اللون . ويتكون الدم من مادة تعرف بالبلازما ، وهي تؤلف من حيث الحجم ثلث من نصف حجم الدم ، وكرات الدم الحمراء والصفراء ، ثم مادة أخرى تعرف بالصفائح ، وكرات الدم الحمراء أكثر عدداً من البيضاء إذ يبلغ عددها في المليتر الواحد عند الرجل حوالي ٤,٠٠٠,٠٠٠ كرة ، وعند المرأة ٣,٠٠٠,٠٠٠ كرة ، والكريات البيضاء ، هي شرطة الجسم تدفع منه الأمراض ، ويبلغ عددها في المليتر الواحد من الدم ما بين ١,٠٠٠,٠٠٠ إلى ١٠,٠٠٠,٠٠٠ كرة ، ويزيد عددها عندما يمرض الإنسان لتتمكن من الدفاع عنه ومتوسط ما يحويه جسم إنسان عادي وزن حوالي ٧٠ كجم حوالي ٦ لترات دم .

### دكتاتورية

معناها : الحكم المطلق ، ويحدث هذا عندما يتفرد حاكم الدولة بالحكم ولا يسمح بالآراء الأخرى أن تنطلق ويعبر عن وجهة نظرها ، وغالباً ما يعتمد على شرطة سرية ، لمعرضة المعارضين له ، وبعد موسوليني وهتلر أشهر مثلين على الحكم الدكتاتوري .



### الـ دانوب

إذا قايمت الاستماع الى البرنامج الموسيقى من القاهرة ، قد تسمع موسيقى الدانوب الأزرق ، أنها رائعة ، رغم أن مياه نهر الدانوب ليست زرقاء ، وليست في جمال نهر النيل ، وهذا النهر يمر بوسط وجنوب أوروبا ، طوله ١٨٠٠ كم أطول الأنهار الأوروبية بعد نهر الفولجا ، ينبع من جبال « الغابة السوداء » بألمانيا ويمر بألمانيا والنمسا والمجر ويوغوسلافيا ورومانيا ، ويصب في البحر الأسود ، صالح للملاحة في أكثر أجزائه ، ويعتبر شرياناً حيوياً للملاحة في وسط أوروبا .





## الدب

**حيوان ثديي .. يعيش في كثير من بقاع العالم .. منه الاسود والابيض .. والدب القطبي أشهرها .. ومنها كمين الحجم الذي يصل وزنه الى ٢ طن ، وتلد أنثى الدب في المرة الواحدة ، صغيرين ، وصغار الذببة ، ضئيلة الحجم ، عاجزة عن الاعتماد على نفسها ، لذا ترعاها أمهاتها ورعاية كاملة .**

## دافنشي

من أعظم الفنانين في العالم ، فناناً رساماً ، ونحاتاً ، ومهندساً معمارياً ، وموسيقياً ، ومخترعاً ، وعالماً في النبات ، وفلكياً ، وكيميائياً وجيولوجياً . كان والده محامياً ، ووالدته فلاحاً ، ولد عام ١٤٥٢ بإيطاليا ، وعاش حتى عام ١٥١٩ لم يهتم بدراسة أعمال الفنانين الذين سبقوه ، فقد كان يسريدهم كل شيء بنفسه ، وعندما عرض والده رسوماته وهو صغير على صديق له اسمه « فيروشيو » أعجبه جداً وأخذ معه في مرسومه وتبناه كتلميذ .. وتفرق على الأستاذ وأصبح أكثر شهرة .. ومن بين رسوماته التي وجدت في مكتبته بعد وفاته ، رسم لطائرة هيلوكوبتر قبل اختراع أول طائرة من هذا النوع بـ ٥٠٠ سنة ، ومن المخترعات التي فكر فيها : ماكينة لصنع الحبال

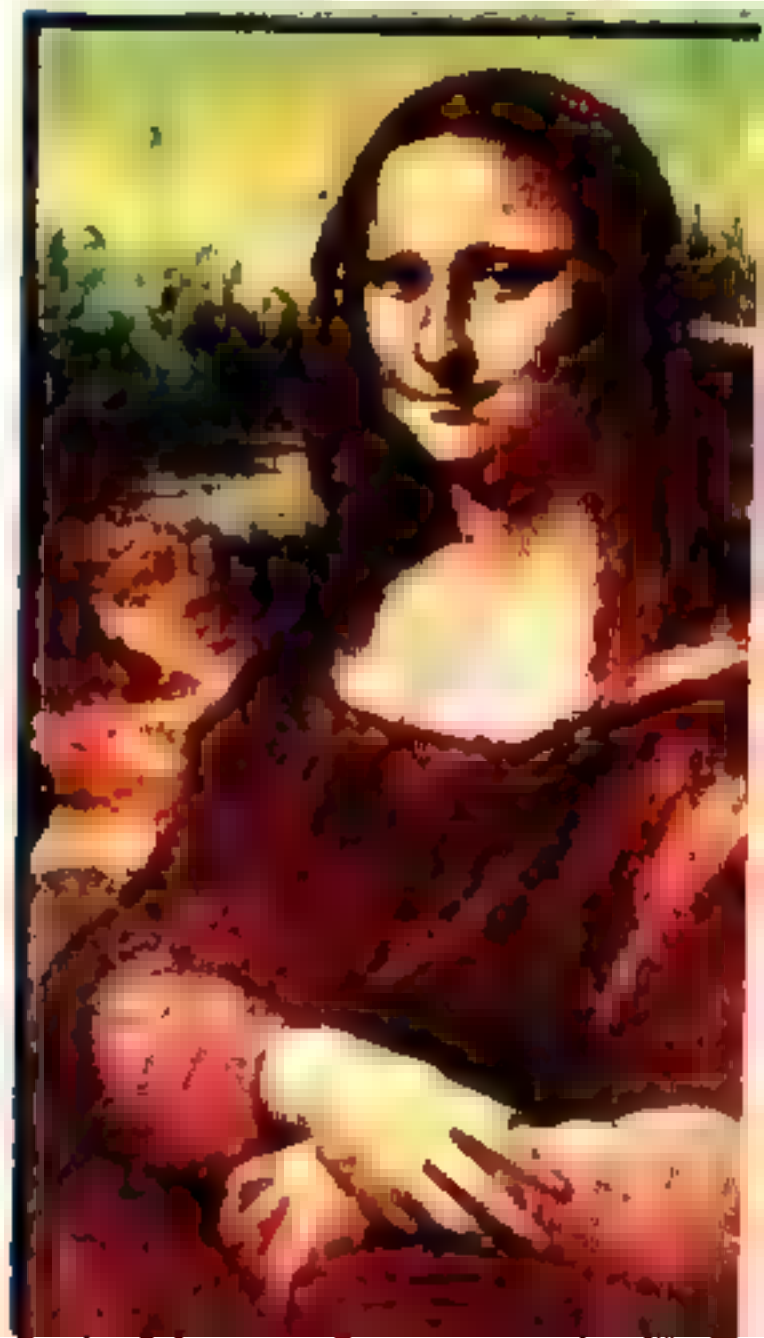
ومنتشار لقطع الأحجار من المحاجر ، كما فكر في أن البخار يمكن أن يسير القوارب ، ووضع تصميمات لألات وأنفاق وقنوات قبل التفكير في هذه الأشياء بمئات السنين .

وفيما بين عامي ١٥٠٠ - ١٥٠٥ رسم صورة لأحدى سيدات فلورنسا ذوات الشهرة ، مرجودة إلى الآن في قاعة الفن بمتحف « اللوفر » بباريس وهي صورة « الجيوكندا » والتي تشتهر باسم « الموناليزا » ، وعلى فكرة والطريف جداً في نفس الوقت أن « ليوناردو دافنشي » كان يكتب من اليمين إلى الشمال ، فنتاتي الحروف مقلوبة ، بحيث لا تستطيع قراءة ما يكتب ، إلا إذا نظرت إلى انعكاسها في مرآة .

## حكاية اختراع الدراجة

عندما اخترع أجدادنا الفراعنة العجلة لم يكن يعرف الإنسان أنه يجب عليه أن ينتظر ٦٠٠٠ عام أخرى ليفكر في اختراع الدراجة . والمعجب في الأمر أن الذي توصل لهذا الاختراع أخيراً طفل عمره ١٥ عاماً فقط .. في عهد الثورة الفرنسية خرج الكونت دي سيفرالد على الناس بلعبة جديدة عبارة عن حيوان بصليتين يسير راكبه بقدمه ولكن بالرغم من طراقة اللعبة إلا أن أخطارها الكثيرة جعلتها تختفي ، ول عام ١٨١٧ البارون بادوا دراجة يمكن التحكم في قيادتها وذلك بفصل العجلة الأمامية أكبر من الخلفية وكانت . استطاع الإنسان أن يقطع بالدراجة ٢٠ كيلومتراً في الساعة ، لكنها جعلت الأحذية تآكل بسرعة ، والنتيجة .. أصبح الاسكالمية لمدة ٣٠ سنة أغنى الناس بمعد تهافت « محبي الدراجة » على ركوبها كتقليعة جديدة . ومرت الأيام إلى أن حضر أحد السيدات لاصلاح دراجته .. حضر في هذه اللحظة ابنه وعمره ١٥ عاماً ، وعندما حاول ركوبها وقع بها على الأرض بسبب قصر قامته . فحربها على المنحدرات ورفع كلتا قدميه من الأرض ، ولما نجح فكر في إيجاد قوة دافعة ليسير بالدراجة فوق الأرض المستوية .. ظل يعمل في ورشة والده يوم كامل توصل إلى تركيب بدال في العجلة الأمامية يشغله بقدميه . وبعد عدة محاولات صعبة توصل الغلام إلى التوازن على الدراجة واستطاع أن يسير بها في الشوارع بسهولة وهكذا ولدت الدراجة .. ولكن الغلام لم يكن يعلم أن هذا الاختراع سيجعله من والده من أغنى الناس : بدأ الطلب على هذه الدراجات عام ١٨٦١ بدراجتين فقط ، عام ١٨٦٢ - ١٨٦٣ دراجة ٣ - عام ١٨٦٥ - ٤٠٠ دراجة ، وأخيراً تم إنشاء مصنع دراجات ، وأشرف الناس من ركوب الخيل إلى الدراجة ٣ والأحصاءات تقول : أن أكثر من مائة مليون دراجة تسير على الأرض ، في أكثر وسائل الترفيه انتشاراً في العالم ، وأقلها تكلفة .. أيضاً وسيلة من وسائل الرياضة وتقام لها المسابقات ٥٠ وأقيم أول سباق عام ١٨٦٨ .

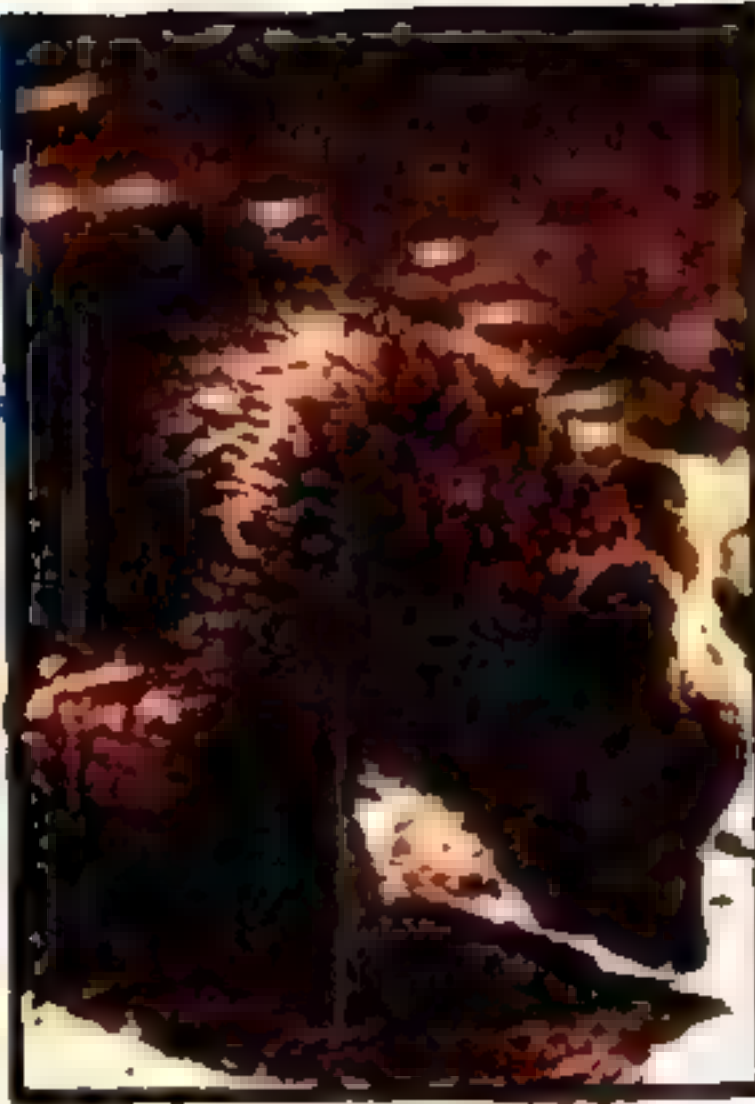
ويمكن القول أن الدراجة أخذت شكلها الحالي في حوالي عام ١٨٩٠ ، وتم تغليد ذكرى الطفل مخترع الدراجة بإقامة نصب كبير له في بلده بفرنسا .. وهكذا يا صديقي .. يمكنك أنت أيضاً بالملاحظة والتجربة أن تكون مخترعاً مثل هذا الغلام الصغير ..







والدب يستخدم في الميراث لانه حيوان  
قابل للتعليم ، فبعد فترة من التدريب،  
يستجيب لتعليمات مدربه ، ويؤدي  
بعض الحركات التي تعجب المشاهدين  
ويرجع ذلك الى تدريبها على المشي على  
رجليها الخلفيتين ، وبعض الدببة  
يعدو بسرعة ١٨-٢٠ كم في الساعة،  
ويمتطع معظمها - فيما عدا  
الثقيلة - أن يتسلق الاشجار ،  
وتأكل الدببة الثمار وجذور  
الاشجار ، وعسل النحل ،  
والحشرات والسمك .



علامات

إشارة  
لدراجتك

- هل عندك دراجة ؟ اذن يمكنك  
ان تتركب لها علامات اشارات  
مثل أية سيارة فائرة ..
- قص قطعتين من السلك ،  
طول كل منهما ٣٠ سم .
- لفهما حول المقبض  
كما في الرسم ..
- من الناحية الطويلة ثبت  
بها كرة من الفلين أو سهما ..
- من الناحية القصيرة  
ضع كرة صغيرة من الفلين ،
- الآن أدهن السهم باللون  
الاحمر تحصل على اشارة مرور  
انيقة تحركها اذا اتجهت يميناً  
أو يساراً فلا تتعرض للخطر ..

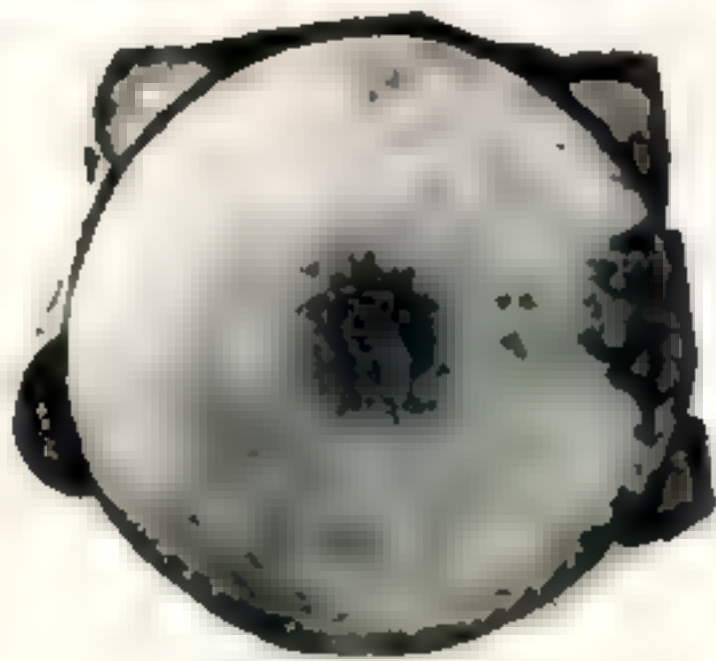






## ديموقراطية

معناها : ان يختار الشعب  
حكامهم بين افراده ، اما بطريق  
المباينة ، أي بجمع الناس على  
تعيين شخص على ان يتولى  
حكمهم ، وقد حدث هذا عندما  
مات الرسول صلى الله عليه  
وسلم ، واجمع المسلمون على  
تعيين ابي بكر خليفة له ، واما  
بطريق الانتخاب واخذ الاصوات ،  
كما حدث مع عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ، بعد وفاة  
ابي بكر ، واختاره المسلمون  
لتحمل هذه المسئولية من بين  
سنة من الصحابة كانوا مرشحين  
لتولى حكم المسلمين .



## دف

الدف ايضاً : تصاحب الفسوق  
الموسيقية ، وقد يسمى بالرق ، وهو  
مستدير الشكل ، يصنع على  
هيئة اطار من الخشب الخفيف ،  
مشدود عليه جلد رقيق ، وبجوانبه  
دوائر نحاسية صغيرة ، لتحسيلية  
نقرات الايقاع .

## دنشواى



.. فى يوم من أيام شهر يونيو  
الشديدة الحرارة .. بالنمىديد  
يوم الاربعاء ١٣ يونيو عام ١٩٠٦

وقعت حادثة دنشواى الشهيرة ..  
ودنشواى هي إحدى قرى محافظة  
المنوفية .. فى هذا اليوم خرج خمسة  
من الضباط الانجليز من معسكرهم  
لصيد الحمام ، واصحابوا بعض  
الاهالى . قفس لكمة لاكتب لكمة  
بشدة لمنعهم من صيد الحمام .  
وطاريهم حتى خرجوا من القرية  
فخاف الضباط وجروا بعيدا ، طنا  
منهم ان الاهالى خرجوا لمقتلهم ،

ولان هذا اليوم كان شديد الحرارة ،  
اصيب احد الضباط بضربة شمس  
قضت عليه ، فثار الملوذ كرومر ،  
وامر بتشكيل محكمة لمحاكمة الاهالى ،  
وبعد محاكمة صورية وغير عادلة

قرروا اعدام أربعة من اهالى القرية  
وجلد وحبس ٨ آخرين وتم تنفيذ  
الحكم فى نفس القرية وعلى مرمى  
ومسمع من الاهالى ، مما زادهم  
كرامية فى الاحتلال .. وفى تلك  
الفترة كان الزعيم الراحل مصطفى  
كامل فى انجلترا فكشف اماليهم  
الاستعمارية فى حكم الشعب  
مما دعى الحكومة البريطانية مسن  
الى سحب المعتمد البريطانى مسن  
مصر وانتشد الشاعر احمد شوقي  
فى الذكرى الاولى للحادثة يقول :  
عشرون بيتا افقرت وانتابها  
بعد البشاشة وحشة وظلام

## دير سانت كاترين

الموقع : صحراء سيناء المصرية ، واقامت الكنيسة الاولى : القديسة  
سانت هيلانه وسمى عام ٢٤٢ باسم القديسة المصرية ، كاترين ، والعالم  
كله يعتبره تحفة الآثار المعمارية البيزنطية والراجح ان الذى بنى  
هذا الدير هو الامبراطور الرومانى ، جوستنيان ، عام ٥٢٧ على شكل  
ويرجع تلك الى قدرتها على المش على قلعة منيعة ويحيط به سور من احجار  
الجرانيت يبلغ ارتفاعه ما بين ١٢ ١٥ مترا وسنكه حوالى متسرين  
ولصف ، وفى اعلى السور ابراج بها مدافع اثرية قديمة لحماية الدير من  
الغارات الخارجية .. ويضم الدير ١٨ كنيسة والكبرى تسمى : الخلاص  
وكلها مزينة بنقوش تاريخية رائعة ، من ٢ آلاف كتاب ، يرجع  
تاريخها الى ١٥٠٠ سنة مضت ، وهى باللغات العربية والصينية والقبطية  
وانجيلا من اقدم الاناجيل الاربعية وعددا من اللوحات يقدر عسدها  
بخمسة آلاف لوحة ايضا تحف ساناديرة لا تقدر بأموال وحوالى خمسة  
الاف لوحة فنية ضخمة . ويضم الدير مساكن للرهبان وصوامع  
للغلال ومطابخ ، ومعصرة للزيت ، وابار للمياه الجوفية ، وحدائق  
واسعة بها اشجار من كل نوع .. وإلى جانب الكنيسة الرئيسية  
مسجد ، وبجوار برجها متذنة جامع اثرى القيم عام ٥٠٠ هجرية وعلى  
منبره حفرت : لا اله الا الله وحده لا شريك له - له الملك وله الحمد  
يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير .







## عزيزتي .. أختي وابنتي

### بشرة مشرقة وناعمة دائماً

- ١ - عليك أن تنامي ٨ ساعات يومياً في المساء مع فتح الزجاج
- ٢ - قللي من شرب الشاي بالنهار
- ٣ - اشربي عصير ليمون وخطار في الصباح
- ٤ - وفي أثناء النهار اشربي عصير جزر وطماطم
- ٥ - لا تغسلي وجهك في الشتاء بالماء الساخن ولا تغالي من الماء البارد فهو أحسن من الماء الساخن
- ٦ - حففي وجهك بفوطاة ذات لمسيح ناعم ولا تدعكيه بل جففيه برفق
- ٧ - وإذا كان وجهك من النوع الجاف فغظفيه بقليل من اللبن بقطنة صغيرة

### ٧ نصائح

- ١ - اغسلي وجهك ورقبتك في المساء بالمياه المعدنية ثم جففيه بفوطاة داخنة وفي الصباح تجدين وجهك يبرق بالنضارة
- ٢ - اشربي على الأقل لتراً ونصف لتر من المياه المعدنية في اليوم على فترات متباعدة
- ٣ - لا تكثري من شرب المياه الغازية أو الصودا
- ٤ - شرائح الخيار الرقيقة على الوجه والرقبة تزيدها جمالا
- ٥ - عصير الجزر مهم جداً
- ٦ - إذا كانت بشرة الوجه من النوع الدهني اعملي قناعاً بالشاي الثقيل
- ٧ - مرة في الاسبوع اعملي قناعاً من بياض البيض ، مع وضع قليل من الليمون واتركيه ١ ساعة



### سؤال

لدي صديقة مريحة ، ضاحكة ، عندما تظهر في مكان ما يلتفت الناس حولها ولا سألها عن السر قالت :  
- بالإضافة للبساطة ، ثقة لا تلزعزع بالنفس ، مقدرة على عقد الصداقات الدائمة ، واكتساب الزملاء ، مصابولة مستمرة أن تظل الابتسامة من مראה النفس ، القصد العيدين ..  
أن النظرة الودية تصبح أحياناً كشعاع من الشمس يبدد ظلاماً ، لم تكن نحن أنفسنا نعترف بوجوده



### فطيرة التفاح

- اشري التفاح وخرطيه على شكل شرائح وسميها في وعاء مسطح مع مملتين من السكر وتغلي ١/٤ ساعة .  
- طريقة التحضير :  
- اخلطي ... جرام دقيق و ... جرام زبدة وقليل من الملح والماء مع التقليب .  
- افرسي العجينة جيداً بمطرب أو بيده .  
- قسمي نصفها في الوعاء المعد لها ثم قسمي التفاح ولطه بنصف العجينة الثاني .  
- ثم قسميها في فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة .



"تنزيل كبير في الأسعار!!"

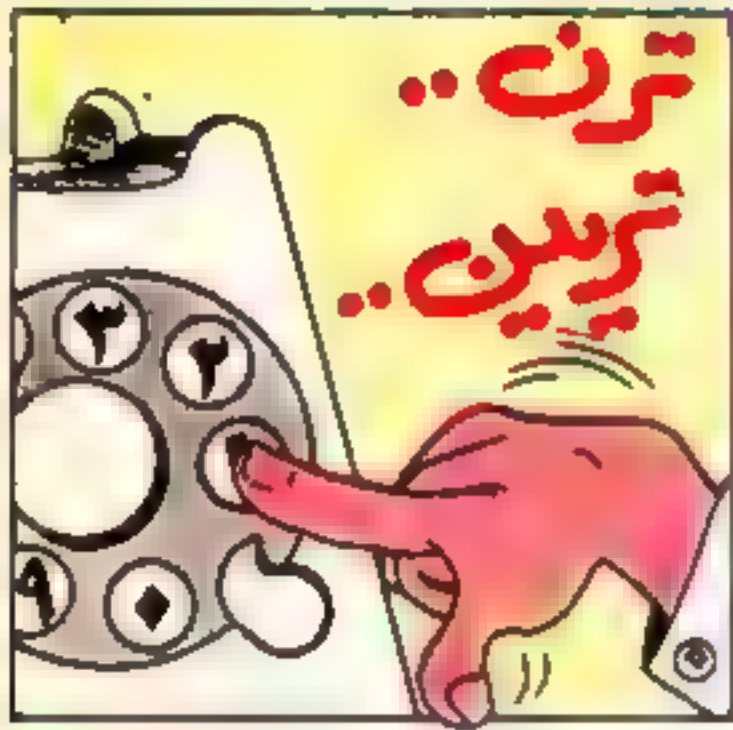


سيناريو:  
محمد قنديل  
رسوم:  
محمد الشيخ

# الهدية.. المناسبة؟



جدو.. وجاره  
العزیز..



ترن..  
ترينين..



أنا لازم أسأل عليه

انا بعتالى لمدة ..  
ما شفقتش جاري العزيز!



آلو؟

بجد وحشتك؟! يعني بتسأل ياراجل؟! ...  
انفقتنا .. عايزنى .. الصبح بدرى أكون عندك!



انت فين؟! يعني اخفقت؟!  
من مدة .. لاشفك ولا سمعتنا  
صوتك؟!!

والله مشاغل!! .. يا جدو..  
لو تعرف كنت مشغول إزاي الأيام  
اللى فاتت!!



وانت أكثر!!

والله  
وحشتنى ياراجل!



أنا أصلى أسست محل  
جديد وجميل!

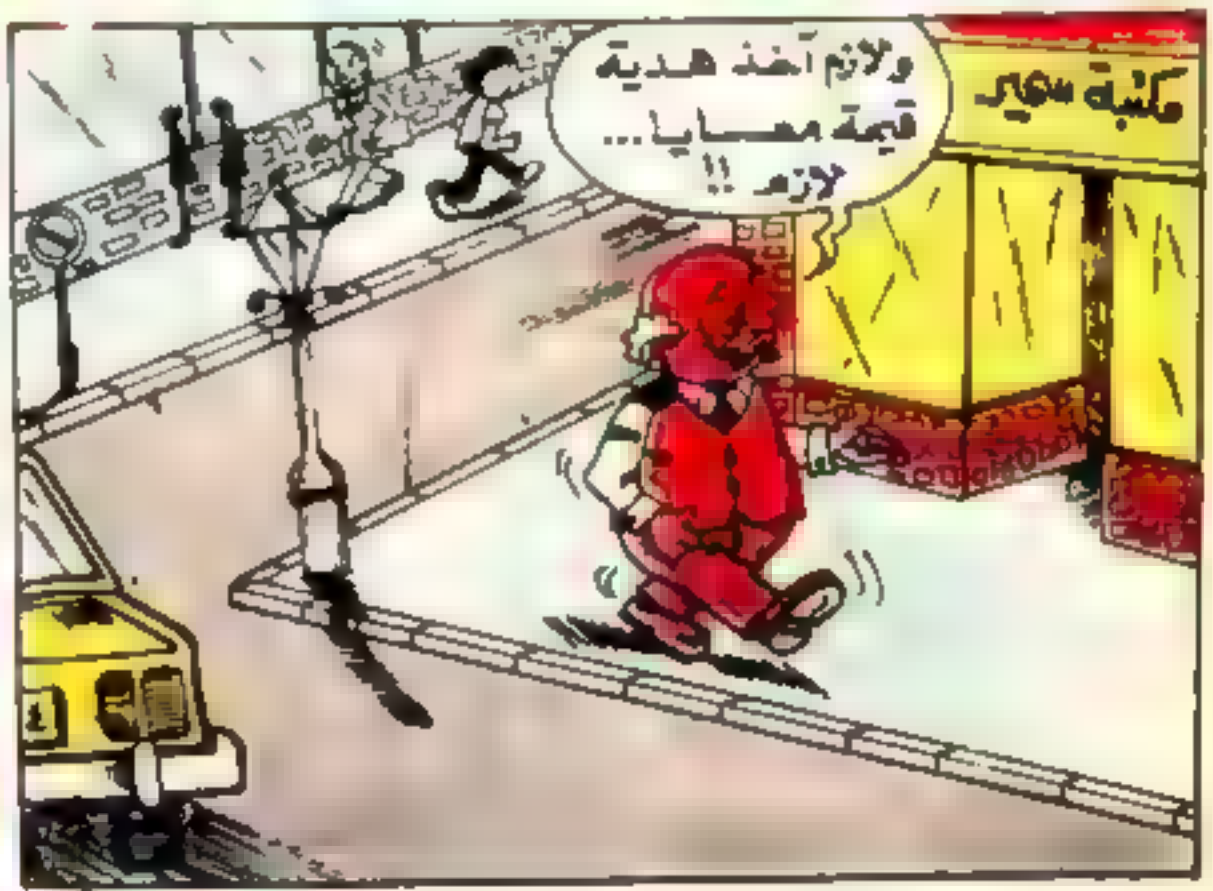
وبعد ثلاثة أيام..



بعدين أحكى لك .. بعد ما يتم  
المشروع .. يومين ثلاثة وإصارحك  
بكل شئ!

خير.. إن شاء الله؟









# الجلال

يحكيها لكم  
عاطف سعودي



كي يصل الى الشاطئ ..  
عليه اولا ان يذهب الى حلبة  
الاسماك وينتظر دوره ليبيع صيده  
جملة واحدة .. وبعدها يذهب  
ليشترى لأمه الدواء قبل ان يصل  
الى المنزل ، فتوح ، يحب أمه كثيرا  
لأنها تولت تربيته بعد وفاة والده  
.. وهو ابن بار يريد ان يوفى  
دينها ، يأخذ بيدها كما أخذت  
بيده عندما كان صغيرا . انه يذكر  
كلماتها التي كانت ترددها دائما

مضى .. فتوح ، الحسياد  
المسكنى الماهر يشق  
طريقه بقارب الملو  
بالسنة قاصدا الشاطئ . كان  
يتجهل طريق العودة بعد رحلة صيد  
موفقة بأعلى البحر لأنه يريد أن  
يلحق بوالدته المريضة . كان الطبيب  
قد زار الوالدة بالأمس وقرر لها  
علاجاً في أشد الحاجة اليه ..  
لذلك مضى الفتى وضرب بمجدافيه  
بالأمواج ، أمامه وقت ليس بالقصير





وهي ثودعه : « تذكر يا ابني !  
الحلال ما فيش أحسن منه » .

أصاب فتوح اليوم من الرزق  
الحلال ما جعله يشعر بسعادة  
هائلة ، وبعث الأمل في نفسه . سوف  
يتمكن من شراء الدواء لوالدته .  
لكن البحر الجبار ثار فجأة . قهبت  
الرياح بشدة وعلا الموج وتعذر طريق  
العودة . فتوح صياد شجاع  
لا يخاف البحر ، لذلك لم يفقد رباطة  
الجأش وظل يصارع الأمواج  
حتى يصل بصيده إلى بر الأمان .  
لكن المفكر كان أقوى من كل حيلة  
جاءت موجه عاتية كأنها الجبل

رفعت القارب إلى أعلى كما يرفع  
خرطوم الفيل من يمساحه من  
حيوانات الغابة قبل أن يضرب الأرض  
به . انقلب القارب وذهب ما به من  
صيد إلى قاع البحر وسقط فتوح  
هو الآخر في الماء ولم يبق له إلا

ذراعه وقدماء يسبح بها تجاه  
الشاطئ بكل ما أوتي من قوة .  
وانتهت المعركة بين الإنسان  
الضعيف والبحر العنيف وانتصر  
الخير . ووجد فتوح نفسه بعد  
ساعة أو تزيد من الإصرار على  
النجاة ملقى على رمال الشاطئ  
بعد أن ألغاه البحر عن ظهر قطعة  
من الفلين .

استراح الشاب بعض الوقت ثم  
مضى حزينا بعد أن ضاع الأمل في  
شراء دواء والدته . هل يذهب إليها  
ويخبرها بما حدث ؟ لن يجنى من

وراء ذلك إلا هُعبها لا أحبابه  
وحزنها على فقدته الصيد والقارب .  
ثم ما فائدة عودته إليها خالي  
الحيث من النقود ! لا بد أن يعمل  
ويجتهد ليحصل على ما يريد . قرر  
أن يذهب إلى محطة الاسكندرية  
ليقضي سحابة النهار في مساعدة  
المصطافين العائدين إلى القاهرة .  
يحصل عنهم امتعتهم ويقضي ما  
يطلبونه من حاجات . أنه تعود  
على هذا العمل الشاق كلما ضن  
عليه البحر بالرزق وبخل .

دخل في زحام المحطة ، وعمل  
متهاد وحصل من الرزق ما عوضه  
ثيرا عما فقد من صيد النسر .  
ولقاء بخروجه من المحطة في طريقه  
إلى المنزل تعرض فتوح لاختبار  
مفاجيء في الأمانة . شاهد مسافرا  
من المسافرين كان قد تأخر عن موعد  
القطار فآخذ يجري ليلحق به . وقعت  
حافطة مسافر المسافر على الأرض  
بالقرب من قدم فتوح فالتقطها وتلك  
حوله ليرى هل لاحظته أحد ، ولما



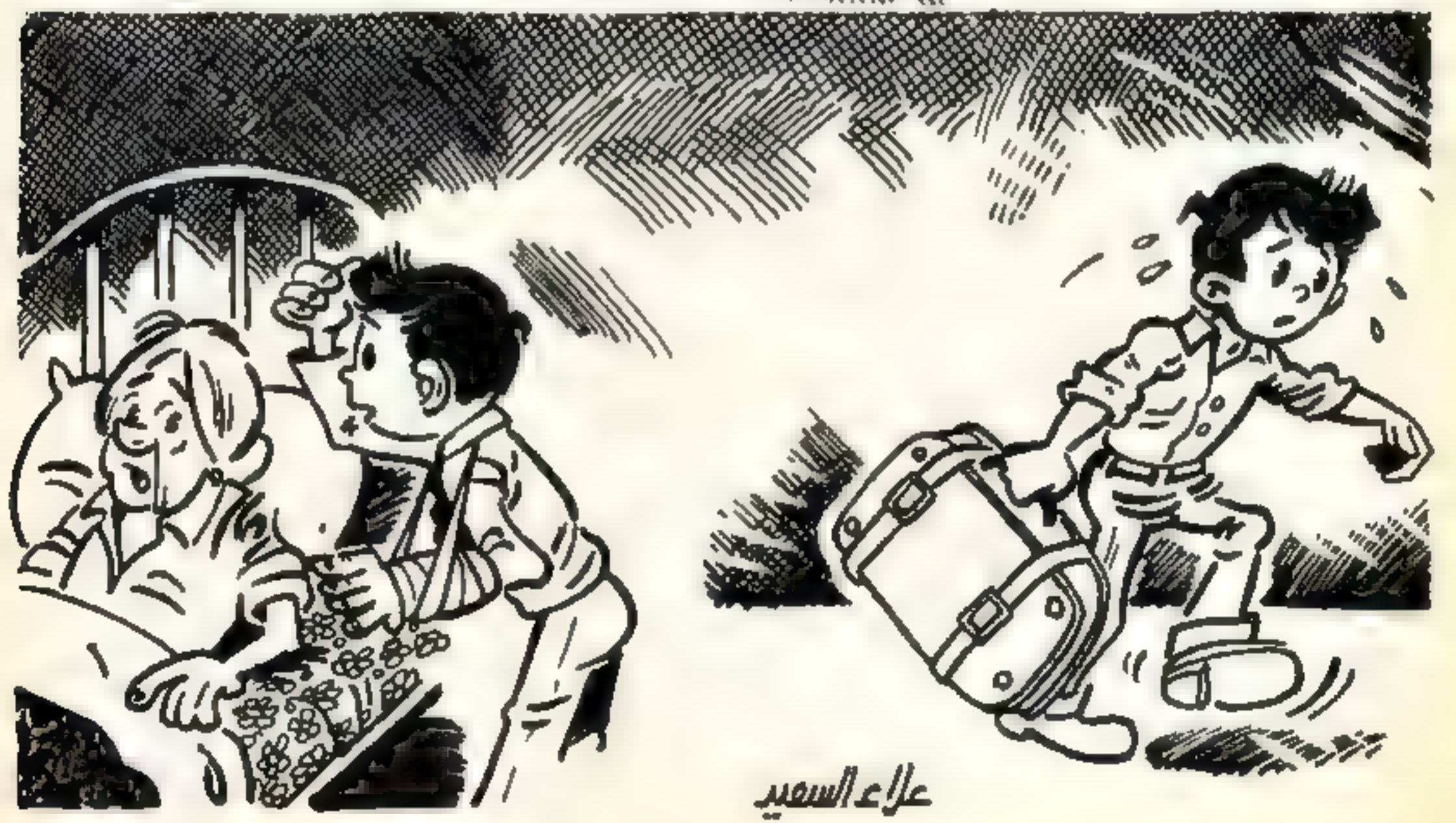
اطمان إلى أن كل شيء قد أصبح على  
مايرام من الحافطة في جيبه وجرى  
خارجا إلى ميدان المحطة . غير  
الميدان ثم دخل إلى شارع فوجد به  
بعض الإصلاحات بسبب انفجار  
حاصورة مياه . كانت أرض الشارع  
مغمورة تماما بالمياه . اخترقها فتوح  
على رجل فزلت قدمه وسقط على ذراعه  
الأيمن . صرخ من الألم . وتجمع  
الناس واستدعوا له سيارة الإسعاف  
.. ولم يعد فتوح إلى بيته إلا في  
ساعة متأخرة من الليل . ويده  
المصابة موضوعة داخل الجبس .

رؤى فتوح لوالدته ما حدث لمعتذ  
أن غادر المنزل مع الفجر ، رؤى لها  
الحقيقة كاملة وأعترف لها بتقصير  
المحطة رغم علمه بصاحبها . وظل  
يناجي ربه قائلا :

« يا رب أنجيتني من حصر  
غاضب علمه مَنات الانتصار ،  
وأصبحتني في مجرد شبر من المياه .  
ردت أمه قائلة : « يا فتوح ..  
أنهاك المولى في حصر غاضب لأنه  
كنت تسمى لوزق حلال .. وأصابك  
في شبر من الماء لأنه نسيت له  
الولاء ، فرفضت رزق حرام .  
أسرع فتوح وغادر المنزل فجأة  
... فنادته الأم :

« يا ابن يا فتوح »  
قال : « إلى صاحب الحافطة  
يا أمه » ..

قالت : « لكنه مسافر يا ولدي »  
قال : « عنوانه بالحافطة ،  
وسأذهب إليه الآن حتى ولو كان في  
أسوان » .



علاء السعيد



● أصحابي ... انكم مدعوون  
للاشتراك في مسابقة شانكر الجديدة  
مع كل أطفال العالم .. وللمسابقة  
شروط سهلة هي :

## شروط المسابقة

- ١ - أن تكون سنك أقل من ١٦  
سنة أي من مواليد يناير ١٩٦٣ .
- ٢ - يمكنك الكتابة أو الرسم في  
أي موضوع تختاره أنت ، بشرط ألا  
يكون مكتوباً أو مرسوماً بالـقلم  
الرصاص .
- ٣ - ألا يقل مقاس اللوحة عن  
٣٠ × ٤٠ سم .
- ٤ - أن تكتب باللغة الانجليزية ،  
سواء في شكل مقالة .. أو قصة  
قصيرة .. قصيدة شعر ..
- ٥ - يمكنك الاشتراك بأكثر من  
موضوع .
- ٦ - تكتب على إنتاجك البيانات  
الآتية بوضوح سواء بالانجليزية  
أو بالعربية : الاسم بالكامل - العنوان  
بالكامل - تاريخ الميلاد - بنت أم ولد  
- عنوان الموضوع الذي تختاره  
به ..
- ٧ - ترلق بإنتاجك بعد ذلك  
شهادة من مدرستك أو والدك .. بأن  
الإنتاج المقدم من إنتاجك ..
- ٨ - أرسل بإنتاجك إلى مجلة  
سمير القاهرة - ١٦ هي محمد عز  
العرب ، البشيان سابقاً ) .
- ٩ - آخر موعد لاستلام الإنتاج  
( اللوحات أو الإنتاج الأدبي ) هو  
أول نوفمبر سنة ١٩٧٨ .

## الجوائز

- (١) تمنح الميدالية الذهبية لرئيس  
الهند لأحسن موضوع رسم ..  
والميدالية الذهبية لسائب الرئيس  
لأحسن موضوع نصيبي ، وكذلك ٤٨  
ميدالية ذهبية من بينها ٢٤ ميدالية  
ذهبية للذكرى جواهر لال نهرو ..  
بالإضافة إلى ٤٠٠ جائزة و ٤٠٠  
ميدالية فضية تمنح للفائزين بعد  
ذلك ..
- (٢) وبمناسبة العام العالمي  
للطفولة .. ١٩٧٩ سوف تدهو  
اللجنة المنظمة الفائزين الأوائل  
من سن ١٠ - ١٦ من مختلف بلاد  
العالم لاستلام جوائزهم شخصياً ..  
في حفل توزيع الجوائز الذي سيقام  
في « دلهي » في نوفمبر ١٩٧٩  
وسيكون سفرهم ونفقات التذاكر  
على حساب اللجنة المنظمة للمسابقة .
- (٣) لن يمنح متسابق واحد أكثر  
من جائزتين .



## مسابقة شانكر العالمية في الرسم والتأليف

## جائزة للفائزين ورحلة إلى الهند للأوائل





صحة وعافية

# سمير



وتقضى  
أسعد  
الأوقات.

الثلثون

٥

فروش

كالمعتاد

صحة وعافية..

هدية سمير للأصدقاء

الأحد القادم

١٥ أكتوبر ١٩٧٨

٥-١٤٧١





## الأطفال ينمتدون هذا الدب وصاحبه

خرجني الناس في مدينة مودن،  
بهذا الدب يتجول وحده في  
شوارع المدينة ذات يوم .. ورغم  
أنه لم يلحق أذى بأحد فقد أسرعت  
الشرطة بالقبض عليه والبحث عن  
صاحبه .. الذي اتضح أنه  
لاعب السيرك القديم «كارل  
جرولر» .. والذي شاء عندئذ  
أن يحتفظ بصديقه «بوبي» ليرعى  
كلاهما الآخر في شيخوخته ..  
ولم يكن «كارل» يملك مكانا  
ملائما يستطيع أن يحتفظ فيه به  
«بوبي» الذي يزن ثلاثة أطنان  
ويصل ارتفاعه عندما يقف  
إلى مترين ونصف .. وطردتهما  
السلطات من المدينة .. لكن  
لم يكف الأطفال يقرأون الخبر في  
الصحف حتى أرسلوا خطابات  
إلى رئيس الجمهورية يلتمسون  
لها معاملة اللاعب والسب  
المعجزين بشيء من الرحمة ..  
واستجاب المسؤولون ..  
وانقذت صداقة الأطفال «بوبي»  
وصاحبه وأصبحت تحت رعاية  
الدولة .. الأول في بيت لكبير  
السن .. والدب في حديقة الحيوان ..

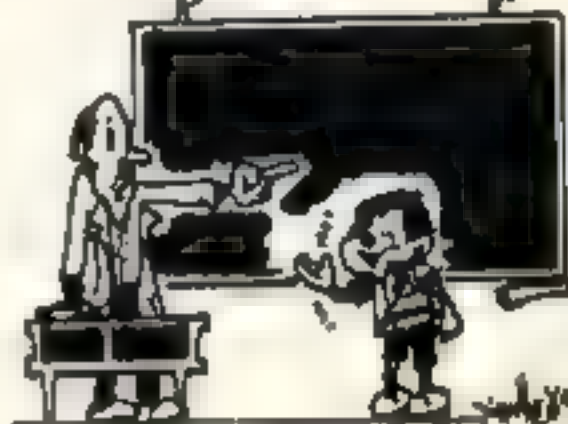


## محك و لعب

زوجة جحا : جدو  
الأحذية كويس ولشكة  
عاجبني  
جحا : لكن مسليدين  
قوي :  
زوجة جحا : مظهره !  
الشرى جوزين



المعلم :  
ما هي الصحراء ؟  
التلميذ :  
- هي أرض جرداء  
قاحلة لا نبات فيها  
ولا ماء ..  
المعلم :  
- اطرب مثلا  
التلميذ :  
- مثل رأس جدو ..



الحفيد : هل لك أسنان يا  
جدو ؟  
المجد : كلا يا عزيزي لقد  
ذهبت جميعها ..  
الحفيد : ألن أرجسو أن  
تحتفظ لي بهذا البندق !



• البنت :  
★ البنت : هاما ..  
أحنا خارجين ؟  
الأم : نعم  
البنت : ألن خذي معك  
شيكولاته ..  
الأم : ولماذا ؟  
البنت : يمكن أعيط في  
السكة ..



- زعلان كسده ليه  
يا جحا ؟  
- اسكت يا صديقي !  
الكلب يتاعى ضاع ..  
- أعلن عنه في الجرائد  
وهو يرجع ..  
- أصله كلب ما يعرف  
القراءة



جحا لبائع اللبن : انيلي  
كيلو لبن  
اللبان : وجايب لسطين  
أثنين ليه ..  
جحا : طشان لبيني  
اللبن ومده والميه  
لوحدها



## لقطة حلوة: أكلك منين يا سمكة؟



● على امتداد المحطات الزمنية .. كان  
الإصلاح رسالة شاقة .. لذلك نثر محمد  
الأنبياء ..

آلور السادات  
● أستطيع أرضاء جميع الناس .. إلا  
عاصد نعمة .. فإنه لا يرضيه إلا لوالها ..  
عمارة بن أبي سليمان  
● من نقله الله من كل المعصية إلى عز  
التقوى .. أغناه بلا مال .. وأغزه بلا عمل ..  
وانسه بلا أنيس ..

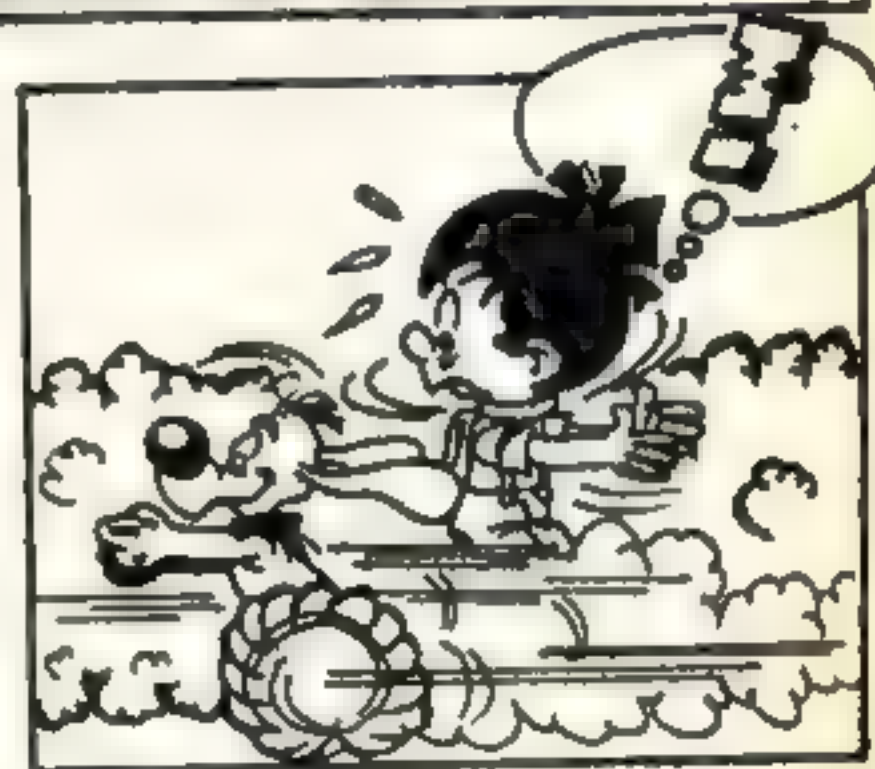
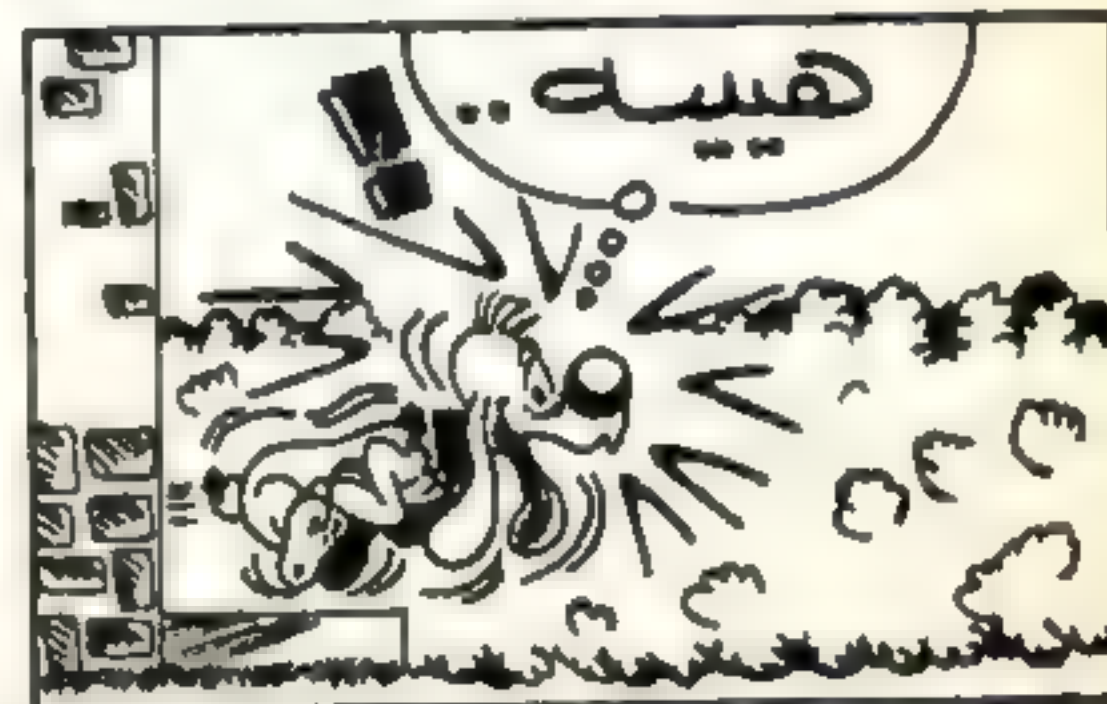
على بن أبي طالب

## أفتوال خالدة



# أهلاً.. يا هي..

عنبر وعنتر..



قال المحامي في معرض الدفاع عن موكله « أن موكلي يا حضرات القضاة لم يرتكب جريمة ما ، وكل ما هناك أنه كسان مارا بتلك السرقة المظلة على الطريق فاملت يده اليمنى الى الصندوق الذي كان بها وأخذته ، ولا شك في انكم توافقونني على أن اليد ليست سوى عضو من الاعضاء الكثيرة في الجسم ، فمن العدالة الا لأخذ الاعضاء كلها بجريمة عضو واحد » ولم يشك القضاة في أن المحامي يعزج ، أن لم يكن أصيب في عقله ، فقال له رئيس المحكمة « ان حجتك يا حضرة المحامي منطقية جداً ، ولذلك قضت المحكمة بحبس يد المتهم اليمنى التي سرقت الصندوق ، سلة مع الشغل وهو حر في أن يصحبها او لايصحبها الى السجناء »  
وشد ما كانت دهشة القضاة عندما رأوا المتهم يخلع ثراعه الصناعية ثم يتركها على منصة المحكمة ، ويخرج من القاعة مع محاميه في هدوء !

من  
نوادير  
المحاميين





المعلم في مدرستنا ، واحد واحد يعرفون شخصيا بالاسم ، بسبب بساط  
إلى صاحب نواذر .. فلنضطر أبلة كريمة ننادي في طابور الصباح أمام الكل  
.. وبلاغرد .. وبكل تواضع .. الأساتذة عارفين ومعترفين بأن من أشطر  
الشطار .. ماعدا المدرسة الجديدة أبلة وفاء .. للأسف مش عارفة مكانة  
العبد لله ودكاؤه غير العادي .. ويمكن تكون معذرة محدش قال لها ..  
ويجوز تكون عارفة ومتجاهلة .. المهم إن ما حصلش تضاهم .. أو تقدر  
تسميه إستلطف بيننا من أول لقاء .. والأهم من كده إنها مدرسة  
فصلنا .. وفي اليوم الثاني مباشرة نادت على أئمن واحد في الفصل ..  
طبقا كلنا عارفينه ( ده مقيش حد أئمن منه في المدرسة بحالها )  
وقالت له : ( مملك إيه ؟ ) قال لها : أئمن .. قالت له : انت بقى  
فائد الفصل .. مسئول عن نظامه ونظافته وتزيينه ..  
ومسئول عن جمع الكرامات وعن النظام في طابور الصباح  
وبعد الفصة .. ورد أئمن : حاضر يا أبلة ! وكانت فرصة  
الجر للسيد أئمن يستعرض عضلاته على الفصل وعلى  
الشلة بالذات : بصع إفايش حركة ..



منوع الكلام ..  
امسح البورة يا حسن .. علق الصورة كويس يا شلة  
اسم خريطة أفريقيا يا محمد .. بلاش ضحك يا عصام ..



وهكذا بدأ يعطى أوامره الصارمة يوم واثنين وثلاثة ..  
لكن للصبر حدود .. وبدأ التذمر - الفريق كله ( أقصد  
كل زملاء في الفصل مش فرقة المخرجين وبس ) نتيجة  
أوامر وتعليمات أئمن المشددة والمستعصلة التنفيذ  
بسرعة زى ما هو طالب ، وكان كل دقيقة والثانية يهدونا :  
إما نفذوا أو أقول للأبلة ... إحنا مش عاجبنا اللى  
حصل ده .. ( ده حسن أبو عاص ) ده مش اسمه كلام ..  
والنظام مطلوب لكن من غير عنف ( ده حسين ) ثم الأبلة  
على أى أساس اختارت أئمن ؟! أخذت رأينا ؟ .. إستشارنا ؟!  
سألنا نوافق أو لا ؟! يا الله .. موجة من الاحتجاجات الشديدة :

وفي الوقت المناسب تدخلت وقلت : طيب دلوقت يا جماعة نفكر في حل .. بس بحدوه ومن غير زعل ! وأنا  
عندي الفكرة .. يمكن نسمعوا لحفلة واحدة ؟! وعيشت وجهة نظر كاملة ، وبالإجماع وافقوا عليها .. إذن بدأ التنفيذ :

كانت حصة أبلة وفاء بعد الفصة الأولى مباشرة وكانت فصة وكتبت لها فيها  
ورقة وعلقها على السبورة : نظامنا ديمقراطي  
.. ومشرف الفصل لابد أن يكون بالانضباط  
.. فصل خامسة أول .. ولما دق الجرس دخلنا  
الفصل .. أول شئ لفت نظر مدرستنا  
الجديدة اللافتة الكبيرة المعلقة على  
السبورة .. ومسكت الورقة .. وقالت :  
مين كتب ده ؟ وقبل ما أقف .. تقرربا  
الفصل كله وقف ورفعوا أيديهم وفي  
كلمة واحدة كلهم قالوا : أنا يا أبلة ..  
وطبقا أستغربت جدا .. وقلت لها :  
ده رأينا كلنا لكن أنا اللى كتبتها ..  
وأنا موافقة على طلبكم .. نعمل إنقلابات ..







وعندكم فرصة ٣ أيام تحتاروا المشرف .. وجهزت الشلة نفسها وبدأت دعاية كبيرة للعبد لله .. الكل صمم  
إني أشرح نفسي .. وكانت الحكاية مفاجأة لي! يا خبر إيه ده يا جماعة؟ كسفتوني .. وده حسن أبو عيسى : انت مش  
عارف غلاوتك عندنا؟ ثم انت احسن واحد ينفع في المعمة دي .. وجاء يوم الانتخابات وأقول  
الحق كنت خايف من النتيجة .. وجايز الفرقة تكون يتجاملني وأخسر المعركة أقسام  
منافسي ... أقصد الكابتن أيمن ..



وعلى جدران فصلنا اتعلقت اللفظ والاعلامات :  
لا تريد سوى عصام .. انتخبوا نعيم الشلة .. انتخبوا جيب الكل عصام  
ومن بعيد نمت نظري ثلاث أو أربعة أولاد واقف معا هم أيمن ومعاهم  
يا فطمة يتيمة .. يعني ما فيش غيرها انتخبوا أيمن .. وبعد شوية  
جهازوا واحدة ثانية كتبوا عليها :

أيمن .. يحدكم بعد النجاح بشيكولاتة وبنبون وجاستوه  
وكل اللي تحبوه ..

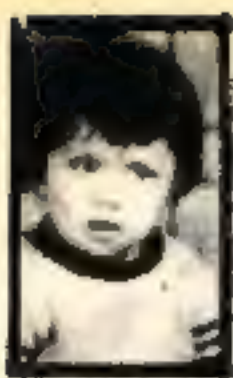
طبعا فطمتنا من الضحك وبكل روح رياضية سلمت عليه  
وقلت له : لما نشوف .. ولو نجحت أو عدك اشاعدك في  
مهمتك من كل قلبي .. وبصيت لأشعالي وقلت لهم في هدوء :  
يا جماعة الديمقراطية إن كل واحد يشعر إنه حر ويعطى صوته  
لأصلح في رأيه .. ده صوته وهو حريته ..

وبدا فنز الاصوات .. وكانت تحت إشراف أبله وفاء .. وبدأت تفتح الورق وتقرأ عصام ..  
وجنبها أبله فائزة الأخصائية تسجل العدد .. الورقة الثانية : عصام .. والثالثة والرابعة والعاشر ..  
وفجأة وقف أيمن يقول : كفاية يا أبله وفاء .. دا انا شخصيتا المنافس الوحيد له وأعطيته صوتي  
.. هو فعلا أصباح مني .. بجهد صغرت له .. وأخذته بالأحضان وقلت له : موقفك يساوي  
الدينيا .. إنما كل اللي أقدر أمله أعطى لك باكو شيكولاتة من اللي قلبك يحب ..  
وببساطة قالت له أبله وفاء : صاحبك له شعبية خطيرة يا أيمن .. وهارد  
لأب المرة دي .. ولما دخلت أبله كريمة وعرفت الحكاية قتالت :

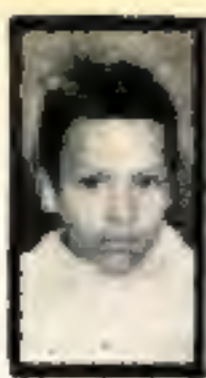
رأى الشخصى إبتكم رجاله وعرفتكم تختاروا  
الشخص المناسب ومبروك يا عصام .. واعتبرتها  
معاملة إنما تساوي مليون جنيهه  
ورجا أكثر .. والمعاملة الثانية  
علبة شيكولاتة هدية من  
أبله وفاء ، ساعة ماشافها  
أيمن ، نسف نفسه وهجم  
عليها وناولها له بوقار شديد  
وقلت له : كلنا النص وأنت  
النص .. أعلن ده منتهى  
العدالة من عصام







أحمد  
شاكِر



عبد المجيد  
يوسف



محمد  
إبراهيم



رغاب  
إبراهيم

لقاء الأصدقاء



## من مفكرتك إلى مفكرتك



أصبح ان النمامة تدفن  
راسها في الرمال !  
لا .. ولكنها عندما يحسب  
بها الخطر فلا تجد منه مهربا .  
ترقد على الارض فتبدو كأنها كومة  
يصعب تمييزها عما حولها من  
كتبان الرمال الصغيرة المنتشرة في  
سهول افريقيا ، حيث تكثر قطعانها  
ودأها .. وهي لفصل ذلك -  
الرحالة القدامى الذين عتوا بكشف  
مجاهل افريقيا . فاشاعوا انها  
تدفن راسها في الرمال متوهمة  
انها نجت من الخطر عادت لم  
تراه . فذهبت مثلا في الغباء ، وان  
كانت في الواقع ليست على هذا  
القدر من الغباء .

## أكتوبر الامل والغنى

شعراء  
المستقبل



والذكريات العلو  
والنصر أصبح غنة  
ودأها كل الرجال  
حلقنا كل الامل  
الى مساء قو ..  
ويبقى الامل والغنى

اهلا بشهر النصر  
الماضي راح بالاسم  
رفعت مصر الجبين  
هتفت بصوت عالي  
وقالت يا ولدي .. الحق  
يعيش على طول حق

جمال عبد العزيز عسرا  
الاسكندرية عربة إبراهيم

## هل تعلم؟

- ان بعض الفيلة الكاملة النمو يبلغ وزن جلدها عشرة قناطر
- في بعض جهات من الصحاري اشجار يبلغ محيط جذعها ٢٢ مترا ويشق ليها نفق للسيارات
- ان العرب اخترعوا الان كثيرة ساعدتهم على الانتقال في الصحراء ومن المحيطات مثل
- البوصلة والاسطراب
- ان قطران اللحم منمراسي في صناعة النايون
- ممدوح أحمد اسماعيل - شبرا

## أسماء السيف

- للسيف أسماء كثيرة .. تختلف باختلاف صفاته ومنها
- الحسام : اذا كان السيف حريشا
- الصمصام : اذا كان السيف يئن
- الهند : اذا كان نعله شديد الانحناء
- لرج واكيم - سوريا

## موقف : الشيخوخة

في احد الايام كنت مسافرا من الاسماعيليه الى مدينة الزقازيق  
ع. واذا برجل من يحاول الاختفاء بين ركاب القطار بعيدا عن  
الكساري .. فسأله :  
- ماذا بك ..  
قال : ليس معي نقود تكفي لدفعها لنا للتذكرة وعندما جاء  
المحصل سأله : كم تريد من النقود  
ودفعت المبلغ المطلوب .. فتأخر الرجل العجوز .. ودعا لي بأن  
يبارك الله في وني آمالي ..  
جلال عبد الكريم اسماعيل - الاسماعيليه - الساكن الاقتصادية  
في وادي حلفا - بمارة ١٢ مدخل ٢ شقة ١

ونحن ندعوا الله ان يوفقك باجلال  
ونرسل لك جائزة المسابقة وهي  
مجلد شعر .. وسوف يعطيك على  
مناونك .







ليان  
مجدى



عصام  
محمد



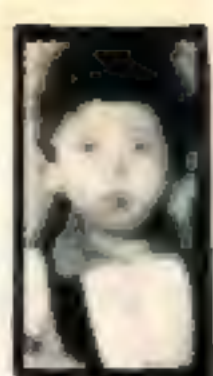
مرفت  
أحمد



سوزية  
أحمد



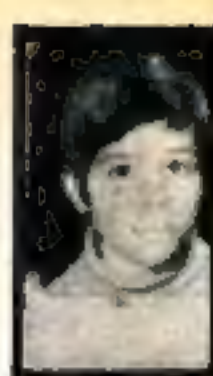
أحمد  
أنور



هانم  
عبد اللطيف



سوسن  
حسن



أيهاب  
حسن



سيد  
عل



رياح  
شهير



كريم  
محمد



حمادة  
أبو العلا

## نادى الرسامين



بريشة الصديق :  
سيد أحمد عطا الله  
- نجع حمادى



القاهرة  
بريشة  
عبد السيد  
رافى

## اضحك مع الأصدقاء

نادى الزيون الجرسون لثلاثاء:  
الشورية له خفيفة .. 11  
عشان تقدر تشوف الرسوم  
الى في الطبق :-  
نيلين السيد الطولى - بور  
سميد

## حل : اشرف الشريف

عندما وضع اشرف الشريف  
يده على العربة ، كانت ساخنة  
جدا ، دليل ان الموتور لم يتوقف  
لعدة ساعات .

## حذر فنز

١ - ماهو القصر الذى لا تعد  
نوافذه .. 11  
٢ - ماهو الذى يعبر البحار  
ويتكلم ولا يكتب وليس له  
ساقان ؟  
٣ - ماهو الاعداد الثلاثة  
التي يساوى حاصل ضربها حاصل  
جمعها .. 11  
٤ - ماهو البيت المتعدد  
الشرفات واخر شرفاته خضراء 11  
الحل بالقلوب  
الصديق / اشرف عطية  
محمود - مطروح

١ - ١١  
٢ - ١١  
٣ - ١١  
٤ - ١١

## الأسفنج

● الأسفنج يوجد في جميع  
بحار العالم .. لكنه ينتشر أكثر  
في بحار المناطق الضحلة المناطق  
الاستوائية .. وبعض القليل  
منه في المياه العذبة .. وبشبه  
الأسفنج المصري الذي ينتج  
من مياه البحر الأبيض المتوسط  
بجودته ولهذا يكثر الطلب عليه  
ومكان محمد حميس -  
الاسكندرية

## كلام جميل

سئلت سيدة عجول يافى  
وجهها بشرا وحيوية .. اى مواد  
التجميل تستخدمين ؟  
فألت : استخدم لشتى  
الحق ، ولصوتى الصلابة ،  
ولمبنى الرخية والشيلة ، وليدى  
الاحسان ، ولقوامى الاستقامة ،  
ولقلبي الحب ..  
آمال محمد فوزى عبدالمقصود  
- الاسكندرية

## سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
11 شارع مصر العربات - القاهرة

Samir No. 1174  
8 October 1978

رئيسة مجلس الإدارة :  
أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة :  
عسرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير :  
منتيلة راشد  
(مما لى)

نائب مدير التحرير :  
مستور سالم

سكرتيرة التحرير :  
رمسيس كامل  
وهيب ساب

الاشتراكات  
قمة الاشتراك السنوى 51 عدا  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
أحسابى البريد العربى والاخرى  
20. فرنسا صافا - في سائر أنحاء  
العالم 22 دولارا او خمسة جنيهات  
اسرائية - والقيمة تعد مقدما  
لشم الاشتراك بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بمطالبة برودة - في الخارج يشك  
محرر لمرمسة دار الهلال -  
والاسعار الواسعة اعلاه بالبريد  
الصادى ونصاف رسوم البريد الجوي  
والجمل على الاسطر المصدرة عند  
الطلب



# سمير وتخته .. حلقها بذكائك ..



رسوم: كمال برشومي

